

A close-up, shallow depth-of-field photograph of a brass instrument, likely a trumpet or trombone. The focus is on the bell and the valve mechanism, showing the intricate details of the metal and the way light reflects off its polished surface. The background is blurred, emphasizing the instrument's form.

**DANSK-TYSK  
MESSINGBLÆSER  
AKADEMI 11**

**SPECIAL GUEST STAR NILS LANDGREN**

24. Juli – 30. Juli 2011

# DANSK - TYSK MESSINGBLÆSERKURSUS 2011 I GRÅSTEN

---



Danmarks hotteste og hyggeligste sommerkursus, hvor alle messingkvintettens instrumenter er repræsenteret. Kurset henvender sig til rutinerede amatørmusikere, MGK-elever samt studerende ved musik-konservatorier.

Med et maximum på 7-9 kursister pr. underviser har du som kursist optimale betingelser for at blive mandsopdækket af din lærer hele ugen igennem. Undervisningen vil dels foregå i 5 instrumentalgrupper og dels som solundervisning, så der er rig mulighed for at få tjekket op på dine "basics" og få en hel masse gode ideer med hjem til at arbejde videre på.

Herudover lægger vi også stor vægt på kammermusikdelen. For de klassiske kursister vil der være undervisning i disciplinen "orkesteruddrag", hvor vi gennemgår nogle af de gængse ting fra det symfoniske repertoire.

**Yderligere informationer:** [www.messingblaeserakademi.dk](http://www.messingblaeserakademi.dk) eller [www.landesmusikrat-sh.de](http://www.landesmusikrat-sh.de)

På Danmarks hotteste og hyggeligste sommerkursus lægges der også meget vægt på det sociale aspekt, således at alle kursister mødes med ligestillede og herigennem får opbygget et fagligt netværk, som anses for særdeles vigtigt i en musikerkarriere, hvad enten man er den gode amatør eller den fremadstormende musikstuderende.

Kurset afholdes i hyggelige omgivelser på Gråsten Landbrugsskole, med moderne værelser, internetadgang og med rig mulighed for indendørs og udendørs fritidsaktiviteter. Som kursist er der mulighed for at holde den ultimative aktive ferie tæt ved Gråsten, Flensborg Fjord og Sønderborg. For at få balance i instrumentalgruppen og dermed optimere undervisningen kan det komme på tale at prioritere blandt tilmeldingerne, men vi håber naturligvis at skabe plads til alle.

*Dansk - tysk Messingblæserakademi afholder traditionen tro deres afslutningskoncert i Marie Kirken fredag den 29. juli kl. 20.00. Nogle af ugens indstuderede værker præsenteres ved denne koncert.*

# UNDERVISERE



**Rolf Persson, trompet**  
Underviser til daglig ved The Academy of Music and Dramatic Arts, Southern Denmark. Her varetager Rolf udover trompetundervisningen også ledelsen af akademiets brass ensemble. Han er en ivrig forkæmper for talentudviklingen i hele regionen og spiller selv en lang række solo og kammermusikkoncerter.



**Bob Lanese, leder af jazzklassen**  
Kursets grand old man. En meget erfaren jazz og studiemusiker, som gennem sin karriere har spillet med de allerstørste navne inden for den rytmiske musik. Bob er en varm og gudbenådet musiker og underviser, som mestrer både de klassiske metoder og de rytmiske fraseringer.



**Friedrich Ketschau, horn**  
Til daglig alt. solohornist i Dresden Philharmonie og underviser på Dresdner Musikhochschule. Friedrichs seriøse arbejde med hornistens mange udfordringer har resulteret i en bog og en viden om feltet som har hjulpet et utal af hornister fra hele verden gennem deres karriere.



**John Frederiksen, trompet og kammermusik**  
Kunstnerisk leder af messingblæserakademiet siden starten i 2000. Johns CV tæller en lang række elever som i dag studerer rundt omkring på div. musik-konservatorier hvilket har gjort ham til en meget efterspurgt pædagog. Tillige en erfaren kammermusiker og instruktør.



**Jens Wischmeyer, tuba**  
Spiller til daglig i Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchester og assisterer løbende i de store tyske operahuse og radioorkestre. Jens er en anerkendt pædagog både hvad angår solo undervisning som ensembler og orkestre.



**Don Immel, trombone**  
Solobasunist i Sønderjyllands Symfoniorkester, men holder fast i sine amerikanske rødder og er tilknyttet University of Washington som associated professor på trombone og jazzstudiet. Don er en af de mest alsidige basunister og er en internationalt anerkendt performer.

## UNDERVISERE



### **Russell Campbell, trompet**

Det sidste nye skud på stammen af rutinerede undervisere i Gråsten. Russell Campbell er alternerende solo trompet i Dallas Symphony Orchestra og har før dette spillet med alle de største amerikanske symfoniorkestre. Så det bliver med garanti et spændende bekendtskab.



### **Gert Hattesen, trompet og dirigent**

Piccolospecialisten fra et af de professionelle danske militærorkestre og har ved siden af en lang række af kontrakter med de forskellige danske symfoniorkestre. Gert er en af landets mest aktive dirigenter og instruktører indenfor brass band verdenen.



### **Louise Schrøder, pianist**

Kursets faste og uundværlige pianist. Med en kæmpe erfaring og speciale i akkompagnement, sørger Louise for, at alle på kurset får prøvet kræfter med den disciplin.

## SPECIAL GUEST STAR

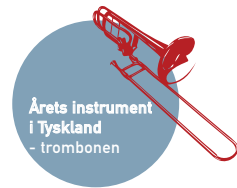
# '11

Ud over den faste stab af professionelle instruktører får kurset i år besøg af den kendte svenske funk og jazz basunist Nils Landgren.

Nils startede sin musikkarriere med at studere klassisk trækbasun på universitet i Sverige.



Nils Landgren



Kort efter bevægede han sig fra det klassiske over til den improviserende stil, hvor han begyndte at udvikle sin egen lyd og fremgangsmåde.

Nils Landgren har igennem hele sin karriere været involveret i de fleste musikalske stilarter: jazz, rock, soul, hip hop og big band.

Nils er en eftertragtet musiker, og et slag på tærsklen er, at han har spillet med på mindst 500 album sammen med internationale kendte musikere.

Han vil bringe en erfaring og dynamik til årets messingblæser-akademi, der vil glæde og inspirere enhver musiker.

# TILMELDING

---

**Jeg afgiver hermed bindende tilmelding**  
til Dansk-Tysk Messingblæserakademi 2011

Fornavn: \_\_\_\_\_

Efternavn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr.: \_\_\_\_\_ By: \_\_\_\_\_

Fødselsdag/år: \_\_\_\_\_

Telefon/mobil: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

Nuværende lærer: \_\_\_\_\_

Jeg har spillet i \_\_\_\_\_ år på mit instrument

Jeg spiller i følgende ensemble/orkester: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **Ved trompet**

Jeg melder mig til flg. klasse med hovedvægt på:

Klassisk  Jazz/improvisationer

Underskrift \_\_\_\_\_

For unge mellem 14-18 år skal den, som har forældremyndigheden skrive under.

# INFORMATION OG DELTAGERGEBYR



Pris for kurset er DKK 1.950,- / EURO 260,-  
I prisen er inkluderet undervisning, ophold og forplejning.

## Yderligere informationer:

[www.messingblaeserakademi.dk](http://www.messingblaeserakademi.dk) eller [www.landesmusikrat-sh.de](http://www.landesmusikrat-sh.de)

## Tilmelding sendes til:

Sønderborg Kommune

Center for Kultur

Alsion

DK-6400 Sønderborg

Att.: Tanja Zeba

E-mail: [tzeb@sonderborg.dk](mailto:tzeb@sonderborg.dk)

Tlf. +45 2790 5528

**Sidste frist for tilmelding: 27. juni 2011.**

# ARRANGØRERNE TAKKER

Arrangørerne takker for økonomisk støtte fra Kulturministeriets 4-årige overgangs-ordning, Ministerium für Bildung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein, Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V., Jeunesses Musicales Deutschland, Den sønderjyske Kulturaftale, og Sønderborg Kommune.



LANDESMUSIKRAT SCHLESWIG-HOLSTEIN E.V.



Ministerium für Bildung  
und Kultur  
des Landes Schleswig-Holstein

